

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад присмотра и оздоровления №10 «Орлёнок».

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МДОУ «Детский сад
присмотра и оздоровления № 10
«Орлёнок» Приказ № 156 от 31.08.2026

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая

ПРОГРАММА

Развитие руки ребёнка и подготовка её к письму

Автор программы
Мелехина Елена Алфеевна

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Содержание программы

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	4
	Цели и задачи реализации программы	4
	Принципы и подходы к формированию программы.	4
	Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.	5
	Учебно-тематический план	6
	Планируемые результаты освоения программы.	8
II	Содержательный раздел	9
	Содержание программы	9
III	Организационный раздел	12
	Материально-технические условия реализации программы	12
	Список литературы	13
IV	ПРИЛОЖЕНИЯ	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие руки ребенка и подготовка ее к письму» реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок» (далее – ДОУ). Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) и другими нормативно-правовыми документами.

Целью программы является: формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- развивать тонкокоординированные движения рук;
- развивать слуховое внимание и графическое воспроизведение;
- развивать графические движения, зрительное восприятие, зрительно-моторные координации;
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.

При решении этих задач программа опирается на следующие принципы:

1. Принцип *наглядности*, являющийся основным при работе с дошкольниками и определяющийся спецификой развитого у них наглядно-действенного мышления.
2. Принцип *сознательности и активности*, определяющийся следующей закономерностью: собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения материалом.
3. Принцип *соответствия возрастным возможностям и уровню подготовленности детей*, которым та или иная система знаний, умений предлагается для освоения, отражающийся в следующей закономерности: если материал, которым овладевают дети, слишком легок, то и знания, и познавательные силы растут медленно, несоразмерно с их возможностями.
4. Принцип *последовательности*, который состоит в планировании содержания, развивающегося по восходящей линии, где каждое новое знание опирается на предыдущее и вытекает из него.
5. Принцип *доступности*, определяемый структурой занятий и способом изложения знаний, а также порядком введения и оптимальным количеством рассматриваемых понятий и умений.
6. Принцип *систематичности*, предполагающий рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе построения всех занятий и всего их содержания как систем, входящих друг в друга и в общую систему человеческой культуры.

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития детей в образовательной области - художественно-эстетическое развитие.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел программы описывает систему условий ее реализации, необходимых для достижения целей и планируемых результатов ее освоения.

При создании программы учитывались возрастные особенности, физические возможности и психологические особенности детей разного возраста. Основной формой реализации программы являются занятия.

Программа рассчитана на два года (5-7 лет). Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятия: в старшей группе - 30 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут (согласно СанПиН).

Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является формирование мелкой моторики и координации движений рук. Умение выполнять мелкие движения с предметами активно развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума, а чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение

тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному рода внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

Затруднения у детей обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия, сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития, можно организовать через образовательную деятельность (ОД) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие руки ребенка и подготовка ее к письму».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
в старшей и в подготовительной к школе группе (5-6 лет)
(Составлен в соответствии с требованиями СанПиН)

№ п/п	Темы	Кол-во занятий
1	«Грибы»	2
2	«Овощи»	2
3	«Осенью»	2
4	«Ягоды»	2
5	«Осенние листочки»	2
6	«Дикие животные»	2
7	«Кто как зимует»	2
8	«Перелетные птицы»	2
9	«Пальчики дружные»	2
10	«Домашние животные»	2
11	«Домашние птицы»	2
12	«Зимняя одежда»	2
13	«Зимние забавы»	2
14	«Части тела»	2
15	«Транспорт»	2
16	«Правила дорожного движения»	2
17	«Инструменты»	2
18	«Профессии»	2
19	«Защитники Отечества»	2
20	«Времена года»	2
21	«Город»	2
22	«Мамин день»	2
23	«Электроприборы»	2
24	«Первоцветы»	2
25	«Весна в природе»	2
26	«Труд людей весной»	2
27	«Космос»	2
28	«Насекомые»	2
29	«Посуда»	2
ИТОГО		58 занятий
Всего в год по программе (астрономических часов)		
58 занятий (58*25 мин. = 24 ч. 10 мин.)		
Проведение диагностики	2 недели	октябрь и май
Каникулярное время	2 недели	Декабрь-январь

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
в старшей и в подготовительной к школе группе (6-7 лет)
(Составлен в соответствии с требованиями СанПиН)

№ п/п	Темы	Кол-во занятий
1	«Грибы»	2
2	«Овощи»	2
3	«Осенью»	2
4	«Ягоды»	2
5	«Осенние листочки»	2
6	«Дикие животные»	2
7	«Кто как зимует»	2
8	«Перелетные птицы»	2
9	«Пальчики дружные»	2
10	«Домашние животные»	2
11	«Домашние птицы»	2
12	«Зимняя одежда»	2
13	«Зимние забавы»	2
14	«Части тела»	2
15	«Транспорт»	2
16	«Правила дорожного движения»	2
17	«Инструменты»	2
18	«Профессии»	2
19	«Защитники Отечества»	2
20	«Времена года»	2
21	«Город»	2
22	«Мамин день»	2
23	«Электроприборы»	2
24	«Первоцветы»	2
25	«Весна в природе»	2
26	«Труд людей весной»	2
27	«Космос»	2
28	«Насекомые»	2
29	«Посуда»	2
ИТОГО		58 занятий
Всего в год по программе (астрономических часов)		
58 занятий (58*30 мин. = 29 ч. 00 мин.)		
Проведение диагностики	2 недели	октябрь и май
Каникулярное время	2 недели	Декабрь-январь

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа способствует формированию компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе. Поможет развивать тонкие дифференцированные движения рук, слуховое внимание и графическое воспроизведение графических движений, зрительное восприятие, зрительно-

моторные координации, способствует воспитанию старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

С целью оценки качества усвоения детьми данной программы используются следующие методики исследования уровня готовности руки к письму детей дошкольного возраста:

1. *Диагностика определения основных навыков рисования по тесту на определение развития точности движения* по методике Г.В. Беззубцевой, Т.Н. Андриевской.
2. *Диагностика определения результатов развития точности движения руки детей* по методике «дорожки» Л.А. Венгера.
3. *Тест на определение развития графического навыка* по методике Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова.

Дошкольный возраст – время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение опирается на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Одним из важных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. В наш «машинный век» взрослые стали больше надеяться на машины, чем на собственные руки, в связи с чем, многие родители не стараются развивать у своих детей тонкую ручную моторику и приучать их к самостоятельному выполнению определенных трудовых действий, не учитывая тот факт, что развитие мелкой моторики руки является важным средством созревания головного мозга. Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие мелкой моторики детской руки – это сложный и продолжительный процесс, требующий внимания не только со стороны родителей, но и систематической работы педагога дошкольного образовательного учреждения. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Содержание программы

Основной формой реализации программы являются специальные упражнения, составляющие структуру занятий.

- 2 часть - упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка;
- 3 часть - упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая подготавливает ребенка к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом – домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3-7 минут.

Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они

много писавшего.

Правила штриховки:

- штриховать только в заданном направлении;
- не выходить за контуры фигуры;
- соблюдать параллельность линий;
- не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия, занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться на листе бумаги.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой, затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве – клетке, совершенствует умения измерять условной меркой – клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам необходимо переходить после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания нужен психологический настрой детей, а после выполнения – упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Материально-технические условия реализации программы

- Отдельное помещение – кабинет
- Столы и стулья по росту детей
- Доска или мольберт
- Компьютер с принтером
- Писчая бумага для шаблонов

Материал на каждого ребёнка

- Цветные и простые карандаши
- Тетради в крупную клетку

Демонстрационный и раздаточный материал

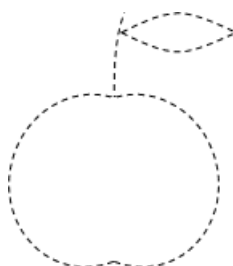
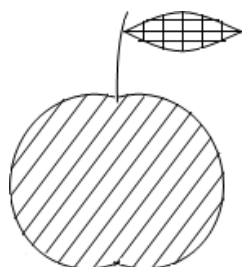
- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| - Кубики на каждого ребенка, | - Машинки |
| - Прозрачный сосуд, | - Красная и белая фасоль, |
| - Клубочки ниток, | - Ящик-посылка |
| - Воротики, шарик, | - Спички |
| - Палочки, колечки, | - Стаканы с водой, тарелочки |
| - Коробки с гречкой, рисом, | - Мозаика |
| бусинками, песком | - Цветы из бархатной бумаги |
| - Мелкие предметы (фигурки | - Муляжи овощей в мешочках |
| животных, солдатики, кубики), | - Счётные палочки |
| - Палочки Кюизенера, | - Геометрические фигуры |
| - Шнуровки, | - Мячи «ёжики» |
| - Мешочек с предметами | - Теннисные мячи |
| - Монетки | - Бусы |
| - Маленькие мячи | - Сачки |
| - Цветные ленты | - Прищепки |
| - Маленькие обручи | - Ручные эспандеры |
| - Чашки | - Пластмассовые пробки |
| - Круги разного диаметра | - Шашки |
| - Цветные резинки | - Верёвки |
| - Пуговицы | - Платочки |
| - Камешки | - Пульки для пистолета |
| - Шишки | - Пуговицы пришитые на драп |
| - Орешки | |

Список литературы

1. Бабаева Н. У школьного порога. – М.: Просвещение, 1992. – 128 с.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Аркти, 2008. – 88 с.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. — М.: Творческий Центр, 2010.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, Академия развития, 1997.
5. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.-сост. Стефанова Н.Л. – Волгоград: Учитель, 2013. – 261 с.
6. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. – М.: Просвещение, 1980, – 152 с.
7. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом Литера, 2009. – 64 с.
8. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом Литера, 2009. – 64 с.
9. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом Литера, 2009. – 64 с.
10. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В. Калинина – Волгоград: Учитель, 2011. – 151 с.
11. Парамонова Л.Г. Ваш ребенок на пороге школы – СПб.: КАРО, Дельта, 2005. – 384с.

Тест на определение развития точности движений

Данный тест составлен по методике Г.В. Беззубцевой, Т.Н. Андриевской, согласно которой им дается не сложный рисунок, который нужно обвести по точкам, затем заштриховать, как показано на образце, а потом нарисовать в рамке такой же рисунок и его раскрасить.



Оценка результатов теста проводится по 9 параметрам, по каждому из которых выставляется 2 или, 1, или 0 баллов, затем баллы складываются.

	Параметр	Характеристика параметра	Баллы
1	Выходы штриховки за пределы контура	Отсутствует	2
		Выходы незначительные, не более пяти раз	1
		Штриховка выходит за контур более пяти раз	0
2	Характер линии	Ровная, прямая, нажим ровный	2
		Не совсем ровная и прямая, нажим ровный	1
		Неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
3	Горизонтальная линия	Ровная, прямая, нажим ровный	2
		Не совсем ровная и прямая, нажим ровный	1
		Неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
4	Вертикальная линия	Ровная, прямая, нажим ровный	2
		Не совсем ровная и прямая, нажим ровный	1
		Неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
5	Наклонная линия	Ровная, прямая, нажим ровный	2
		Не совсем ровная и прямая, нажим ровный	1
		Неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
6	Копирование предмета	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0
7	Заполнение контура цветом	Точно соответствует контуру	2
		Не совсем точно соответствует контуру	1
		Не соответствует контуру	0
8	Характер цвета	Соответствует предмету	2
		Не совсем соответствует предмету	1
		Не соответствует предмету	0
9	Равномерность	Расстояние между линиями одинаково	2

	линий	Расстояние между линиями не совсем одинаково	1
		Расстояние между линиями разное	0

При оценке результатов теста учитывается следующая шкала:

Результат **18-12 баллов** – говорит о том, что уровень развития основных навыков рисования высокий.

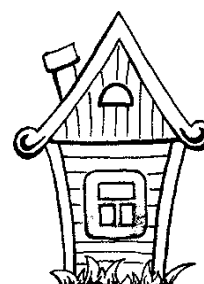
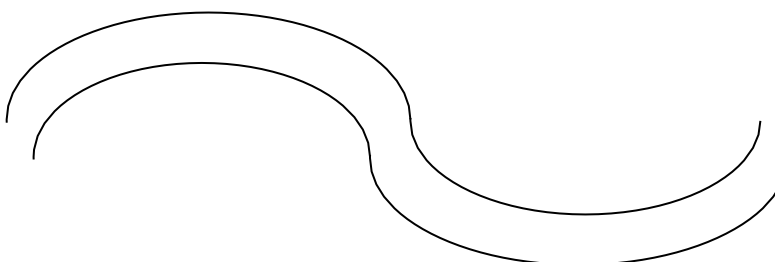
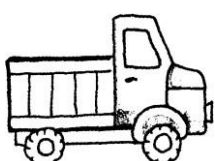
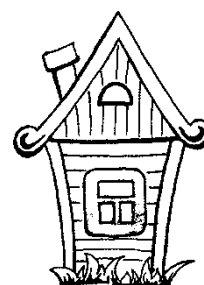
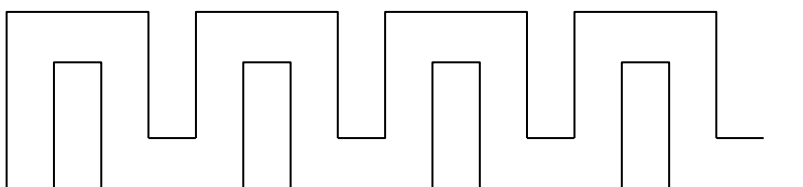
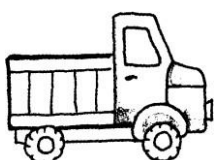
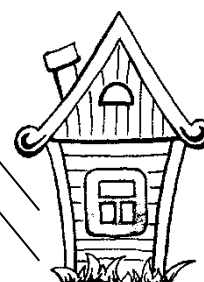
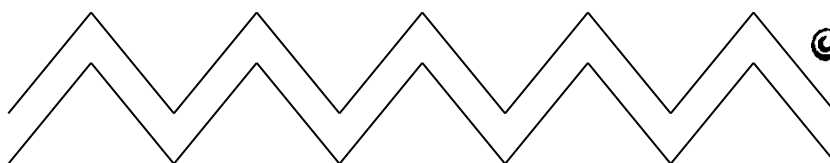
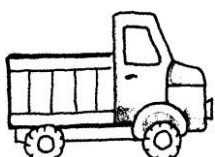
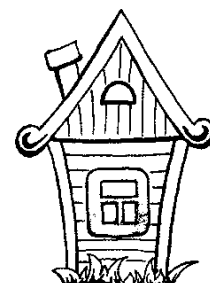
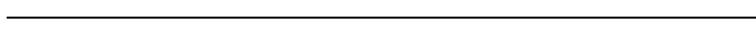
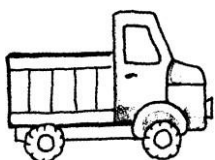
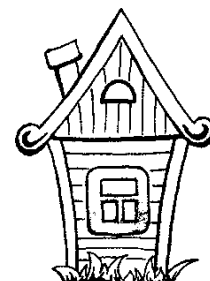
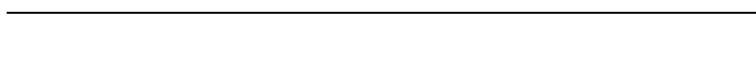
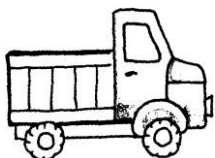
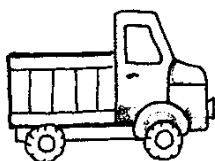
Результат **11-7 баллов** – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении заданий, требующих основных навыков рисования, поэтому необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих навыка рисования, которые развиты слабо.

Результат **6-0 баллов** – уровень развития основных навыков рисования низкий, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Тест на определение развития точности движений

Данный тест составлен по методике «дорожки» Л.А. Венгера. В ходе диагностики используется рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого — дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ребенку говорится: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машинку с домиком, не съезжая с дорожки».

Оценка результатов теста проводится по восьми параметрам, по каждому из которых выставляется 2 или 1, или 0 баллов, затем баллы складываются.



	Параметр	Характеристика параметра	Баллы
1	Выходы за пределы дорожек	Линия в центре дорожки	2
		Линии близки к выходу	1
		Линии выходят за дорожки	0
2	Характер линии	Ровная, прямая, нажим ровный	2
		Не совсем ровная и прямая, нажим ровный	1
		Неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
3	Расположение линии	В центре дорожки, прямая	2
		По всей дорожке, волнистая	1
		По всей дорожке, с разрывами, многократное проведение по одному и тому же месту	0
4	Отрыв карандаша от бумаги	Отсутствует	2
		Не более трех раз	1
		Более трех раз	0
5	Умение проводить прямую линию	Линия прямая	2
		Линия с небольшим наклоном или изгибом	1
		Линия не прямая	0
6	Умение проводить наклонные линии	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0
7	Умение проводить вертикальные линии	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0
8	Умение проводить линию по образцу	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0

При оценке результатов теста учитывается следующая шкала:

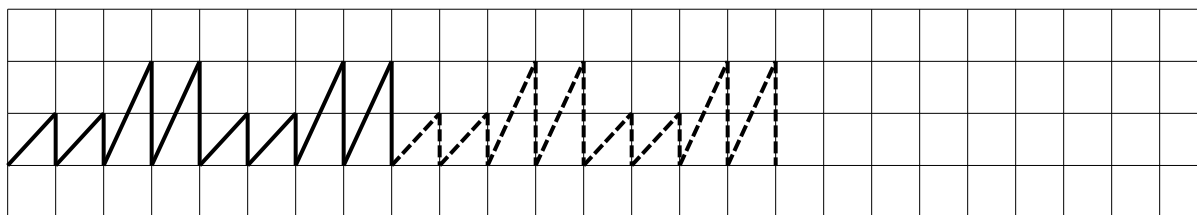
16-12 баллов – уровень развития точности движения высокий.

11-7 баллов – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении заданий, требующих точности движения, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих этого навыка, которые развиты слабо.

6-0 баллов – уровень развития точности движения низкий, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Тест на определение развития графического навыка

Данный тест составлен по методике Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова. Ребенку предлагается сначала по образцу провести линии по штриховке, а затем самостоятельно выполнить тот же самый узор.



Оценка результатов теста проводится по семи параметрам, по каждому из которых выставляется 2 или, 1, или 0 баллов, затем баллы складываются.

	Параметр	Характеристика параметра	Баллы
1	Характер линии	Ровная, прямая, нажим ровный	2
		Не совсем ровная и прямая, нажим ровный	1
		Неровная, дрожащая, двойная, искривленная	0
2	Размер элементов	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0
3	Форма элементов	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0
4	Наклон	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0
5	Отклонение от строчки	Отсутствует	2
		Незначительное	1
		Значительное	0
6	Последовательность элементов	Правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов	2
		Неверно воспроизведена последовательность элементов	0
7	Соединение элементов по штриховке	Точно соответствует эталону	2
		Не совсем точно соответствует эталону	1
		Не соответствует эталону	0

Результат **14-8 баллов** – говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат **7-3 баллов** – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат **2-0 баллов** – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.