

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МДОУ «Детский сад
пристра и оздоровления № 10
«Орлёнок» Приказ № 156 от 31.08.2026

**Программа дополнительного образования
по пластилинографии для детей от 4 до 6 лет**

«Пластилиновые чудеса»

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года.

Мишенева Алена Александровна

г. Коряжма

Оглавление

	Пояснительная записка	3
1.	Содержание программы	6
1.1	Календарно-тематический план	7
1. 2.	Перспективный план работы с родителями	21
2.	Механизм реализации программы	21
3.	Педагогическая диагностика	22
4.	Список литературы	24
	Приложение	25

Пояснительная записка

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту

умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе

Возраст от 4 до 6 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель: Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Продолжительность реализации программы – 2 года

Основные принципы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения дети

- освоят приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- научатся работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д), пользоваться специальными формочками для лепки.

К концу второго года обучения дети

- освоят основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- научатся доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- смогут самостоятельно решать некоторые творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- получат навыки совместной работы;
- смогут последовательно выполнять работу.

1. Содержание программы

Этапы программы: подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

1 этап: подготовительный. - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2 этап: Педагогическая диагностика развития ребенка.

3 этап: Основной. - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

4 этап: итоговый. - отслеживание динамики развития ребенка.

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во занятий	
			4-5 лет	5-6 лет
Октябрь	1	«Овощи для засолки»	1	1
	2	«Осеннее дерево»	1	1
	3	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	1	1
	4	«Дождик проказник»	1	1
Ноябрь	1	«Кудряшки для овечки»	1	1
	2	«Петя - петушок и его друзья»	1	1
	3	«Цветик-семицветик».	1	1
	4	«Украсим Кате чашку»	1	1
Декабрь	1	«Зимнее деревце»	1	1
	2	«Пингвины на льдине»	1	1
	3	«Украсим платье Кате»	1	1
	4	«Вырастала ёлка на горе»	1	1
Январь	1	«Ёлочная игрушка».	1	1
	2	«Разноцветный светофорчик»	1	1
	3	«Снеговик»	1	1
	4	«Ёжик»	1	1
Февраль	1	«Красивая салфетка»	1	1
	2	«Облака»	1	1
	3	«Галстук для папы»	1	1
	4	«Узоры на окнах»	1	1
Март	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	1	1
	2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	1
	3	«Бусы для Люси»	1	1
	4	«Клубочки для котёнка»	1	1
Апрель	1	«Чудо - домик»	1	1
	2	«Звездное небо»	1	1
	3	«Черепашка»	1	1
	4	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1	1
Май	1	«Салют».	1	1
	2	«Радуга-дуга не давай дождя»	1	1
	3	«Рыбки в аквариуме»	1	1
	4	«Божья коровка»	1	1
Всего	36		36	36

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы проведения занятий: 1 раз в неделю во 1-ой половине дня продолжительностью до 30 минут.

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка работ.

Методы:

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

Способы:

1. Рассматривание и обыгрывание образца.
(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов лепки.
(Принципы оттягивания, вдавливания, сглаживания. Движения рук: круговые и параллельные.)
3. Работа детей.
(Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Положительная оценка детских работ.

1.1. Календарно-тематический план

Для детей 4-5 лет

Неделя	Тема (техника рисования, методы и приёмы)	Программное содержание	Материал к занятию
Октябрь 1	«Овощи для засолки»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности	мягкий цветной пластилин салфетки, иллюстрации
2	«Осеннее дерево»	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.	тонированные альбомные листы; пластилин - жёлтого, красного, оранжевого, коричневого цветов Заготовка деревьев по кол-ву детей
3	«Грибы- грибочки выросли в	развивать умения и навыки работы в технике пластилинография –	картон с контурным

	лесочке»	отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки;
4	«Дождик проказник»	Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Ноябрь 1	«Кудряшки для овечки»	Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Петя - петушок и его друзья»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы	Заготовки картинок по кол-ву детей разноцветные перышки, крупа
3	«Цветик-семицветик».	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Украсим Катю чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Декабрь 1	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Пингвины на льдине»	закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением пингвина
3	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми	картон с контурным

		движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Вырастала ёлка на горе»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Январь 1	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Разноцветный светофорчик».	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
3	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
4	«Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Февраль 1	«Красивая салфетка».	учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки

2	«Облака»	Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой	Пластилин, стеки, картон
3	«Галстук для папы»	обуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Март 1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы	пластилин, стеки, силуэты цветов, картон.
2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; -Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
3	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки	Картон, цветной пластилин, стеки
4	«Клубочки для котёнка»	Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Апрель 1	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	картон с контурным рисунком; набор пластилина;

			салфетка для рук; стеки
2	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.
3	«Черепашка»	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Май 1	«Салют».	- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией; - учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца);	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Радуга-дуга не давай дождя»	- Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. - Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки

		движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	
4	«Божья коровка».	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

Для детей 5-6 лет

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Октябрь			
1 неделя	1. «Что такое пластилинография?» ознакомительное	Цель: Знакомить детей с техникой пластилинографией. - учить выполнять простейших налесты разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. - развивать ручную умелость; моторику пальцев, руки, глазомер; интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, творческие способности.	Приемы работы: закрепление приемов полученные на занятиях по лепке (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.)
2 неделя	2 «Осенние деревья»(пластилинография)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы	Приёмы работы: раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу. Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш. Гуашь, кисть, стаканчик с водой, осенние листья

		разно фактурный материал...	
3 неделя	3. «Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание. Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.
4 неделя	4.«Осенний букет»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени	Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»
		Ноябрь	
1 неделя	1. «Обитатели нашего края»	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца.	Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.

		Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	
2 неделя	1. «Цветок для мамы» (витраж) МИМОЗЫ (ко дню Матери)	Цель: создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная). - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Размазывание на горизонтальной поверхности Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
3 неделя	2. «Матрёшка» (полуобъемная)	Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме. - познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. - воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой) Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стек
4 неделя	1. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета)	Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить новый вид работы - трафаретом,	Прием работы: использование трафарета, раскатывание, сплющивание, размазывание.

		выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество.	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.
		Декабрь (выставка детских работ)	
1 неделя	2.«Зимующие птицы» (мозаичная пластилинография)	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Приемы работы: скатывание шариков пальцами. Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.
2неделя	1.«Замок доброй ФЕИ и ВОЛШЕБНИКА » (коллективная)	Создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)	Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, стека, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке нарезанная на 3-4 см.

3 неделя	«Снеговик»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
4 неделя	«Символ года Дракоша» (полуобъем)	Учить создавать образ дракона, в полуобъеме. - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина. Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

Январь			
2 неделя	«Теремок» (прямая пластилинография, полуобъем)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание,	Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара и разрезание его стекой пополам Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя

		выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
3 неделя	«Натюрморт с чайной посудой» (модульная пластилинография, полуобъем)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления..	Приемы работы: раскатывание, скатывание, размазывание. Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.
Февраль			
1 неделя	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	Учить создавать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии. - обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание. Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка снегиря для показа.
2неделя	«Такие разные коты!»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка. Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер

		умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
3 неделя	«Золотая рыбка» прямая, модульная пластилинография)	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Прием работы: налест с «растяжкой» Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, палочки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
4 неделя	«Открытка для папы»	Создавать открытку ко Дню защитника Отечества. Формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее, развивать фантазию, творческие способности, воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.	Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.
Март			
1 неделя	«Веселый клоун» («растяжка», использование чеснокодавилки)	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание. Картон А4, набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о цирке, несколько

			мячей.
2 неделя	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	Создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель. Закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета, развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
3 неделя	«Ежик наш колючий друг»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание. Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.
4 неделя	«Цветы для любимых мам»	Сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта. Учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина. Развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук.	Прием работы: по выбору детей
Апрель			
1 неделя	«Ракета»	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей.	Прием работы: раскатывание, Размазывание. Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека,

		Воспитывать у детей проявление индивидуальности.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.	салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
2 неделя	«Кактус в горшочке»	Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
3 неделя	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная) Коллективная работа	Создание картины «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная). Закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.	Прием работы: раскатывание, размазывание.
4 неделя	«Насекомые» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику	Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки
Май			
	Подготовка к выставке, отчету в ДОУ	Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе - показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.	

1.2. Перспективный план работы с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Чудо пластилин !!!!»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Волшебные коврики».	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Выставка для родителей о работе кружка «Волшебные коврики»		Май

2. Механизм реализации программы

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям старшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;
- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их

речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

3. Педагогическая диагностика

Для детей 4-5 лет:

1. Выявление умений у ребенка владением приемами лепки из шара, сплющивать для получения блюда, тарелочки и т.д

Методика проведения: Наблюдение. Беседа. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема сплющивания

Уровни:

Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемом лепки сплющивания.

Средний уровень: Ребенок владеет приемом сплющивания, но затрудняется, так как слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемом сплющивания для получения нужной формы.

2. Выявление умений способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков пластилина (зернышки для цыплят), скатывание пластилина между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывание колбаски, палочки), присоединение (баранки, колечки), сравнение (пряники, блины)

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки, приема: раскатывания, скатывания, сдавливания. Индивидуальная работа по отработыванию приема раскатывания

Уровни:

Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемами лепки такими как: раскатывание (колбаски, палочки), скатывание пластилина круговыми движениями между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), а также сдавливание пластилина между ладоней (пряники, блины)

Средний уровень: Ребенок владеет приемами лепки, но затрудняется раскатывать его между ладоней круговыми движениями для получения колбаски, палочки. Слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемами лепки, затруднение вызывается при раскатывании пластилина круговыми движениями

3. Выявление приемов и навыков у детей пятого года жизни. Ребенок должен уметь при соединении частей хорошо прижимать и примазывать их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и наклеивать.

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема лепки

Уровни:

Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет навыками и приемами лепки, хорошо прижимает и примазывает отдельные детали (голову к туловищу, ручку к чашке).

Средний уровень: Ребенок владеет приемом лепки таким как примазывание и прижимание, но поделку выполняет не аккуратно.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет таким приемом лепки, как прижимание и примазывание.

Для детей 5-6 лет:

1. Творческая активность

а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

а) раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Список литературы

1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
2. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011,
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
6. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
7. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
8. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
9. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
10. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
11. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
13. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала

- *Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:
- - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.
- Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:
- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.
- **Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:**
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.
- **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия**
- Достань принадлежности лепки.
- Надень рабочую одежду.
- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.
- **Правила поведения на занятиях кружка «Пластилиновые чудеса»**
- На перемене не бегай и не прыгай , чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.

- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
- Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.
- **Правила уборки своего рабочего места**
- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убри в коробку.
- Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убри в коробку.
- Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убри в коробку.
- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убри.

Этапы создания картин

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куса пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках -технике мазка и технике барельефа.